



ТАМ
★ КРИК О КРЮКЕ

МУРА.3

СБОРНИК
ПОДРЫВНЫХ
МАТЕРИАЛОВ

ВНЕ ПОМЕРА:

Мажорность,
Золничество,
Духовная коррупция

ОДНАКО ВНУТРИ:

★ "А. В. ШУБИН"
фрагмент поэмы

★ ЖЕНА ТЕРРОРИСТА

★ ВОТ ОНИ КАКИЕ!

★ АНАРХО-ГОД 1992

★ "ПОЛЫНЬЯ"

★ ОДНУСЕЙ
И ВЕТЕРАНЫ

★ И Т. Д.



РЕВОЛЮЦИОННЫЙ АНАРХО-ВЕРТОЛЕТ СПАСАЕТ
ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННОГО КЕННИ ТОЛЛА ПРЯМО ИЗ
РАСТЫ. АМЕРИКАНСКОГО ГОСПОДИНА

СНАЧАЛА ВНИКНИ В СУТЬ СЛОВ
ЗАТЕМ
КЛЯЧУ ИСТОРИИ
С МЕСТА САВИНЬ

ГОСУДАРСТВО



АНАРХИЗМ - ТЕОРИЯ.
БУДЬ ГОТОВ!
ВМЕСТЕ ВОПЛАТИМ
ТЕОРИЮ
В ЖИЗНЬ!

Амарк
Нетро
(из поэмы
"А.В. Шубин")

ГОСУДАРСТВО





АМАЯК НЕГРО

А.В.ШУБИН

(ФРАГМЕНТ)

СЛУХ РОС

ВШЦРЬ ШЕЛ

ГУДЕЛ СТРАНЫ НАТЯНУТЫЙ БУБЕН:

— ЧТО, ТОВАРИЩ, ГЛЮХО?

БУДЕТ ХОРОШО.

РОДИЛСЯ ОБЫКНОВЕННЫЙ МАЛЬЧИК —

ШУБИН

ДОВОЛЬНО МЕТАТЬСЯ

ВОРОНОЙ ЧЁРНОЙ

КУРОЛЕСИТЬ, КАК ПАНК,

ДРУГ АЛКАША

ДОЛГО КОРМИЛИ НАС ЛОЖЬЮ ОТБОРНОЙ

НА УШАХ ТРУДЯЩИХСЯ —

ГОСУДАРСТВЕННАЯ

ЛАПША!

БАСТА!
ВОЖДЬ НАШ УЖЕ РАСТЁТ
В ЧЕКАРАЕ ВЫХОДНЫХ И БУДЕН
ОН АНАРХИЗМ ДО НАС ДОНЕСЁТ
ТОВАРИЩ И ДРУГ
АЛЕКСАНДР
ШУБИН



АМЕРИКАНСКИЙ
АНАРХИСТ

КЕННИ ТОЛИА -
ВТОРЫЕ ЗА СВОИ УБЕЖДЕНИЯ

FREE KENNY!
СВОБОДУ КЕННИ!

1 мая 1990 г. в Нью-Йорке полиция
свала концерт, организованный радикальной
группой, в их числе КЕННИ.
Зрителей оказали сопротивление
1 из полиции. 6 апреля 1992 г. суд,
исходя из показаний полицейских, назвал это
и приговорил КЕННИ максимальный срок.

что КЕННИ осужден несправедливо.
в странах анархистские, радикальные и
другие организации разворачивают кампанию
за освобождение.



СВОБОДУ
ПОЛИТИКАМ
ВО ВСЕМ МИРЕ!
ДОЛОЙ
ПОЛИЦЕЙСКИЕ
ГОСУДАРСТВА!

КАС ★ АМФ
Группа А.Борового

телефон

923.46.65 (с 12 ч)
спросить Кая

216 YEARS OF AMERICAN DEMOCRACY
NOT A SINGLE YEAR WITHOUT
POLITICAL REPRESSION.

216 ЛЕТ АМЕРИКАНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ -
НИКОГДА БЕЗ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ



Huru vi är upptäckta!
Färnebo folkhögskola
firar på måndagen
Columbus snedseg-
ling med gatuteater
på Sergels torg i
Stockholm.

Foto: MICKE GRÖNBERG

500 ЛЕТ ОТКРЫТИЯ АМЕРИКИ: ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА ДВУХ КУЛЬТУР В ИСПОЛНЕНИИ ШВЕДСКИХ ЭКСТРЕМИСТОВ



INTIFADA

Äntligen!



БА! АНАРХИСТЫ!



★
 истинная и шестность. к Леблану пришла благодаря серии
 посвященных Арсену Люпену, написанных по заказу из-
 издателя Пьера Лафитта для его журнала "Я все знаю"
 этот живой, смелый, жизнеутрачивающий персонаж завоевал сим-
 ублички. Он, в отличие от других героев детективных повест-
 и, ничего не принимает всерьез, это неуловимый анархист,
 и жизни аристократа



Например, один из основате-
 детной психологии Кланаред про-
 тацией эксперимент на следую-
 день после знаменитого карна-
 проводимого ежегодно в Женеве,
 наконец в маске ворвался в ауд-
 рию, где Кланаред вел занятия со-
 студентами по судебной психологии.
 человек начал жестиковать и по-
 носить непонятно какие-то слова.
 кланаред выставлял его за дверь. И
 лекция продолжалась не более 20 сек.

Кланаред немедленно задал
 студенту 11 вопросов: в ка-
 ком правильных ответов было бо-
 лее половины. Более того, расхо-
 жения в ответах были очень не-
 тельными. Незнакомец был одет
 длинную блузу серого цвета, тем-
 брюки, почти невидимые под д-
 ной блузой. Белые перчатки и
 ло-коричневый с белым шарф
 шен дополняли его костюм. Во-
 были спрятаны под фетровой
 кой. В одной руке незнакомец
 жал трость, в другой — трубку. И
 шинство студентов указали на че-
 ре предмета одежды: блузу, по-
 шляпу и шарф. Некоторые счи-
 что шляпа была соломенной, др-
 что это был цилиндр. Одни го-
 ли, что брюки были в клетку, а о-
 те волос: и черный, и каштановый.
 белокурый, и седой. Большинство
 доказывали, что шарф был крас-
 что человек был без перчаток и

Кланаред был одним из пер-
 кто доказал, что свидетели даю-
 казания, больше исходя из сте-
 вероятности, чем из того, что он
 метили. Так, беспорядок, про-
 ленный ворвавшимся в аудиторию
 человеком, мог исходить только
 анархиста, следовательно, шарф
 ли он его носит, может быть ка-
 го цвета

Мы проезжали мимо колонны штатских вооруженных топора-
 они шли строем, или кем-то из них сугубо гражданский человек
 очках. На рука у каждого была повязана черная полоска

-А это кто такие? -спросил я

.По-моему, дружина анархо-синдикалистов...

Зденек

объясняет, что он не обычный панк, а панк-анархист
 Анархист — объясняет он — делает все с улыбкой на лице,
 независимо от ситуации и угрожающей опасности

М. ЕНДЖЕВСКИЙ "ТУСОВКА"

Э. РЯЗАНОВ
 "Предсказание"



Терроризм: МАТРИМОНИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Изменил революции и женился на другой

Ясир Арафат женился на христианке

«Моя жена — палестинская революция», — неизменно десятилетия подряд отвечал Ясир Арафат на вопросы журналистов о его семейной жизни. И вот, судя по надежным источникам, лидер ООП стал «двоеженцем». В прошлом месяце 62-летний Арафат женился на своей 28-летней помощнице по имени Суха Тавил.

Официальное подтверждение этого события из штаб-квартиры ООП в Тунисе ожидается в ближайшие дни. Мать же невесты, Раймонда Тавил,

отказалась подтвердить или опровергнуть известие о замужестве своей дочери. «Если это правда», — сказала она, — то нашей семье оказана огромная честь».

Образователи усматривают в поступке лидера ООП символизм. Арафат всегда утверждал, что женится лишь после освобождения арабского Иерусалима. Так, может быть, палестинским руководством так вопрос уже не ставится?

А. ШУМИЛИ
(Наш соб. корр.)

БОНН. В тюрьме особого режима Билефельд-Бракведе состоялось бракосочетание 35-летней террористки Адельхайд Шульц, отбывающей пожизненное заключение по обвинению в убийстве. Она вышла замуж за 32-летнего Михаэля Майерса, находящегося на воле и известного своей близостью к «левым силам» ФРГ. Как сообщает агентство ДПА, молодожены знают друг друга 3 года. Они познакомились во время посещения Майерсом тюрьмы Кельн-Оссендорф, где Шульц, причастная к покушению на президента Союза немецких предпринимателей Ханса-Мартина Шляйера, содержалась вместе с тремя своими сообщницами. Всех четверых впоследствии перевели в Билефельд-Бракведе за нарушение режима. По немецким законам новобрачные смогут периодически иметь свидания в тюрьме.

БУКИН
Суха Тавил — уроженка города Рамаллах, расположенного на оккупированном Западом берегу реки Иордан, — поступила на службу к Я. Арафату в 1989 году и осенью 1991 года дала согласие стать его женой. Бракосочетание состоялось по мусульманским законам в тунисской резиденции Арафата, в узком семейном кругу. (Ассошиэйтед Пресс).



Террор террором, а брак — по закону

По сообщениям из Парижа, Карлос, террорист, разыскиваемый по всему миру, и Магдалена Копп, срывающаяся от полиции «городская партизанка» из Германии, вступили в законный брак в столице Сирии Дамаске. У них родился ребенок. Эту новость поведал французский еженедельник «Нувель обсерватёр».

Карлос — родом из Венесуэлы, его настоящее имя Рамирес Санчес, он участвовал в многочисленных террористических актах во многих странах. Магдалена Копп, как полагают, является членом левозостремистской террористической группировки «Роте армие фракцион». Ее фотографии полиция в ФРГ вывешивала на всех углах в конце семидесятых, начале восьмидесятых годов.

(Рейтер).

TALLINN

ДРАМАТИЧЕСКАЯ КОЛЛИЗИЯ:



ПАЛЕСТИНСКИЙ АВТОМАТ
СОВЕРШЕННО ЖУТКОЙ
УБОЙНОЙ СИЛЫ

ЗДЕСЬ
СЫР!

ПОДВЕРГАЮЩАЯСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
ОПАСНОСТИ, КРУПНЫЙ АРАБСКИЙ
ТЕРРОРИСТ ОТМЫКАЕТ ДВЕРЬ
ПО БУЛИ. СЫПРУС ДАЖЕ СПРАТАТ
ПОХИЩЕННЫЙ У ЭСТОНСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
СЫР
А В МЫСЛЯХ ТОЛЬКО
О ТАТЬЯНЕ,
ЖЕНЕ СВОЕЙ
ОЧАРОВАТЕЛЬНОЙ

МОСКОВСКИЙ АНАРХО-ГОД 1992



РАСКРЫВАЮТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ
НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КРЮКА
ВСМОТРИТЕСЬ!



д. Марфино Московской области
СЪЁМКИ ИЗ ОРИГИНАЛЬНО-ГЕРОИЧЕСКОГО Х. ФИЛЬМА „ПОЛЫНЯ”

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОТСЪЯТОГО МАТЕРИАЛА:

Россия. Какой-то век.
Тяжко задавлены ГНЁТОМ ПОМЕЩИКА
ДАДААНЕЛЬСКОГО КРЕСТЬЯНЕ
ЗАТЕРЯННОЙ ВОЛЬДАХ ДЕРЕВУШКИ.

**И ВОТ: ВСПЫХИВАЕТ
ВОССТАНИЕ**

Во главе - народный заступник,
КРОВАВЫЙ И ДЕРЗКИЙ АТАМАН
САМСОН ВЫРВИ ГЛАЗ
и покоритель Сибири, обрусевший
ЭФИОПСКИЙ ЕСАУЛ ЧАЙНИКОВ



ЗДЕСЬ БЫЛ
ИСПОЛНИТЕЛЕМ РОЛИ
САМСОНА В.С.

Н. МЯГКОВИЧ.
Увы! Далеко ещё в нашей стране
до полной свободы!

ЗАХВАЧЕНА БАРСКАЯ УСАДЬБА
В РУКИ БУНТОВЩИКОВ
ПОПАДАЕТ ГОСПОЖА
ДАДААНЕЛЬСКАЯ-ЛЕКРУА
УЖАСНЫЕ, НАТУРАЛИСТИЧЕС-
ТИЧЕСКИЕ
КАДРЫ



Коварный
эксплуататор
Дарданелльский
успеваеТ ускользнуть
сквозь
пробитую
верным Милыштинном
полынью



и вызывает ОМОН



Теперь полынью
для бунтовщиков
однако! -
злорадствует
Дарданелльс



Все мы в одной
полынью
господа -
замечает Чап
уплываа в Эфиопию
продолжат борьбу



Простор. Позёмка. Где-то спит Герчен...

— ТЕБЕ, ПРИЗЫВНИК —

Ранний Крюк

ОДИССЕЯ-II

(ФРАГМЕНТ)



Хитроумный **Одиссей**, выиграв с помощью
Троянского коня одноименную войну, возвращается
на дембель на родную Цитак, где давно уж считают
его погибшим. Авторитарный режим **Пенелопы** и
женихов эксплуатирует образ **Одиссея** в пропагандистских
целях, но в отлаженной системе нет места живому герою. Жестоко избить,
дворцовой стражей, **Одиссей** является в клуб ветеранов Троянской войны
и призывает их восстановить справедливость, совершив переворот.

... Твёрдую власть установим могучей рукою
И уж тогда я вас, друзья мои, не забуду!

Выхватив меч, **Одиссей** как орёл устремился
К Авери.... но что-то никто не поднялся
Сонно смотрели на это на все ветераны
И, кивая в носу, рассуждали иначе:



— Сколько мы лет прозябали в палатках под **Троей**
В штурмы ходили, карабкались ночью на стены,
Жрали перловку одну, киселём лишь её запивая
А как **Борей** с **Дарданем** продувал наши старые кости!
Как залетали притом молодые циклоны
Ежевечерне дозорных водой поливая.

Царь **Менелай** же давил нас армейскою лямкой
В глотке стоят уж разводы его и парады
Как надоел он проверкою формы одежды,
Чисткой щитов и сандалий, короткою стрижкой

Ты ж, **Одиссей**, в офицерской питался столовой
Ты не ходил в караулы! Стратегом назвавшись,
Только и знал, что винище с героями трескал
Берег Понтийский зловобьем своим оглашая
Только и знал, что солдат лупцекм ты поморде
Больше же пользы с тебя, **Одиссей**,
не видали



- А КАК ЖЕ КОНЬ? ВОЗОПИА ОДИССЕЙ ХИТРОУМНЫЙ! -
 - Я ЖЕ ВЕДЬ, МОЖНО СКАЗАТЬ ВСЮ ВОЙНУ ЭТИМ ВЫИГРАЛ!



- ОХ, НАДОЕЛ ТЫ СВОИМ ДЕРЕВЯННЫМ ВЕРБЛЮДОМ;
 ЧТОБЫ ХВОСТОМ ТЕБЕ, БРАТ, ПОДАВИТЬСЯ МОЧАЛЬНЫМ
 ЛОШАДЬ СТРОГАЛИ БЕЗ ОТАДЫХА ЦЕЛЫЕ СУТКИ,
 ТЫ ЖЕ ПРИ ЭТОМ НА ЛИЧНОЙ СВОЕЙ КОЛЕСНИЦЕ
 ЕЗДИЛ ВОКРУГ И ЛИШЬ ТОЛЬКО ДАВАЛ УКАЗАНИЯ



- СКОЛЬКО ЖЕ МЫ РАЗ ЗАЛЕЗАЛИ В КОНЯ И ОБРАТНО!
 ТЫ ПО ЧАСАМ ЗАСЕКАЛ НОРМАТИВНОЕ ВРЕМЯ
 КТО НЕ УСПЕЛ, УГОЩАЯ ХВОСТАТОЮ ПЛЁТКОЙ
 И ОБРЕКАЯ ТАЩИТЬ ВСЕ НАРЯДЫ ПО КУХНЕ!

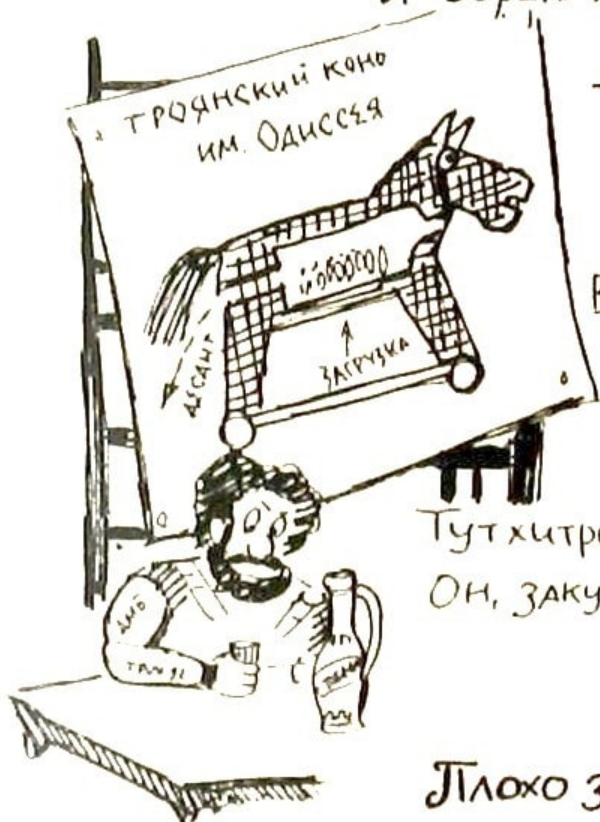
- НУ А ТЕПЕРЬ, КОГДА ГОРОД РОДНОЙ
 НАС ПРИВЕТЛИВО ВСТРЕТИЛ
 И ВОЖДЕЛЕННО РАСКРЫЛИ ОБЪЯТЯ НАМ
 ТЁПЛЫЕ ЖЁНЫ
 ВДРУГ ПОЯВЛЯЕШЬСЯ ТЫ СО СВОЕЮ
 ПРЕМЬСТИТЕЛЬНОЙ ПЕСНЕЙ..

Утку купив на базаре, мозги полощи ей!
 Сам разбирайся с своею ДЕБЕЛОЮ ЖЕНОЮ!

Тут хитроумие БУАТО оставило душу героя
 Он, закусив удила и вращая БЕЛКАМИ

КИНУЛСЯ, МЕБЕЛЬ КРУША,
 НА СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ....

ПЛОХО ЗАКОНЧИЛОСЬ ЭТО ЕГО ПРИКЛЮЧЕНИЕ.

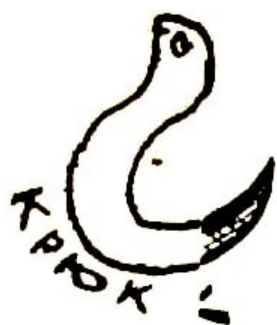


МОЩЕГО,
 БРАТЯ!

БУМС!

НЕЛИЦЕПРИЯТНАЯ КРИТИКА ОДИССЕЯ ПАЦИФИСТИЧЕСКИ НАСТРОЕННЫМИ ВЕТЕРАНАМИ
 (С КАКИМ МЫ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖНИКОМ)





КРИК КРЮКЕ



АВТОР (САВИНОВ) И ПРОЧИЕ ГРАЖДАНЕ

Возможно, что **КРЮК**-
- и **КРИКЛИВО**
НЕТВЕРДО И КРИВО...
КТО ЧИСТИТ СВОИ **КЛЮВ**,
ТОТ ВОКРУГ НЕ ГЛЯДИТ ГОРДЕЛИВО.
СКРИПЦЫМ КЛЮЧОМ МОЖНО ВСКРЫТЬ
(НО НЕ СЕЙФЫ) - КОНСЕРВЫ
А КРЫЛЬ ИЗ КОНСЕРВОВ СГОДИТСЯ ДЛЯ
ВЕШНЕГО СЕВА

... Скрипит **КРИВОВОКО** ПЕРО
И ЧАДИТ КРИМИНАЛОМ
О, ГОСПОДИ! КАК ВСЁ СТАРО!
КАК ЧЕРТОВСКИ НАС МАЛО.
А КРИВОЛОБЫХ НАВАЛОМ
ИХ СТАРЫЕ ТРЮКИ
ВЕДУТ ВСЕХ ТУДА,
ГДЕ СПАСУТ РАЗВЕ ТОЛЬКО ЛЬСЬ ГЛЮКИ

О, КРЮК! ТЫ КРИТЕРИЙ!
И ТЫ ДАЛЕКО НЕ ХАЛТУРА!
ТЫ - КРИК ДИКИХ ПРЕРИЙ
НА БУДУЩЕЕ КАРИКАТУРА

ПРОРОЧИМ КРАНТЫ
И ВОЗВРАТ К ПИТЕКАНТРОПИИ В ПРОПАСТЬ
ПОКУДА К КРЮКАМ НЕ УБЕДЕТ
ПРЕЗРЕНИЕ И РОБОСТЬ!
О, КРЮК!...

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ,
БОРОВСКИЙ РАЙОН
SATINO
БАЗА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО
МГУ
ЛЕТО 1988г.

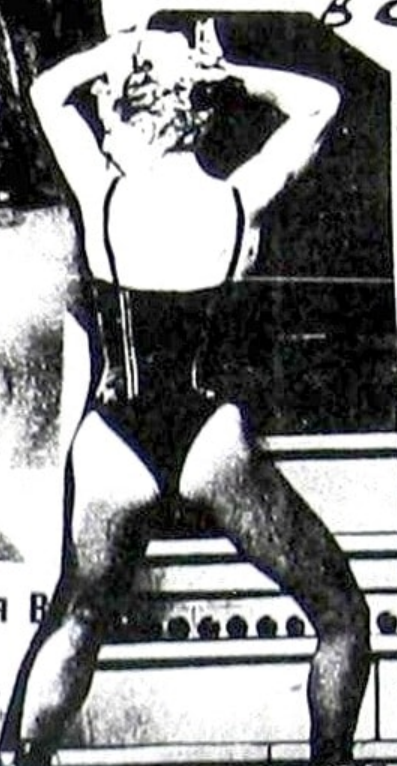
смотреть этот фильм без перевода. Зан очень живо реагировал и обсуждал все то, что происходило на экране. Наибольший эффект произвели сцены быта и жизни молодежи. И интересная подробность: благодаря фильму многие итальянцы открыли для себя некоторые «секреты» русской кухни. Например, они были просто поражены, когда узнали, что огурцы можно засолить. У Василия Пичула многие просили рецепт. Других очень удивляло то, что «русские пьют джин неразбавленным».

ЭТА НОСТАЛЬГИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА
ПОСВЯЩАЕТСЯ НЕСКОЛЬКОЛЕТИЮ
ПРОСМОТРА РЕДАКЦИЕЙ Х/Ф «МА-
КАЯ ВЕРА» — БУРЕВЕСТНИКА
БУРЖУАЗНОЙ СЕКС-РЕВОЛЮЦИИ
В СССР

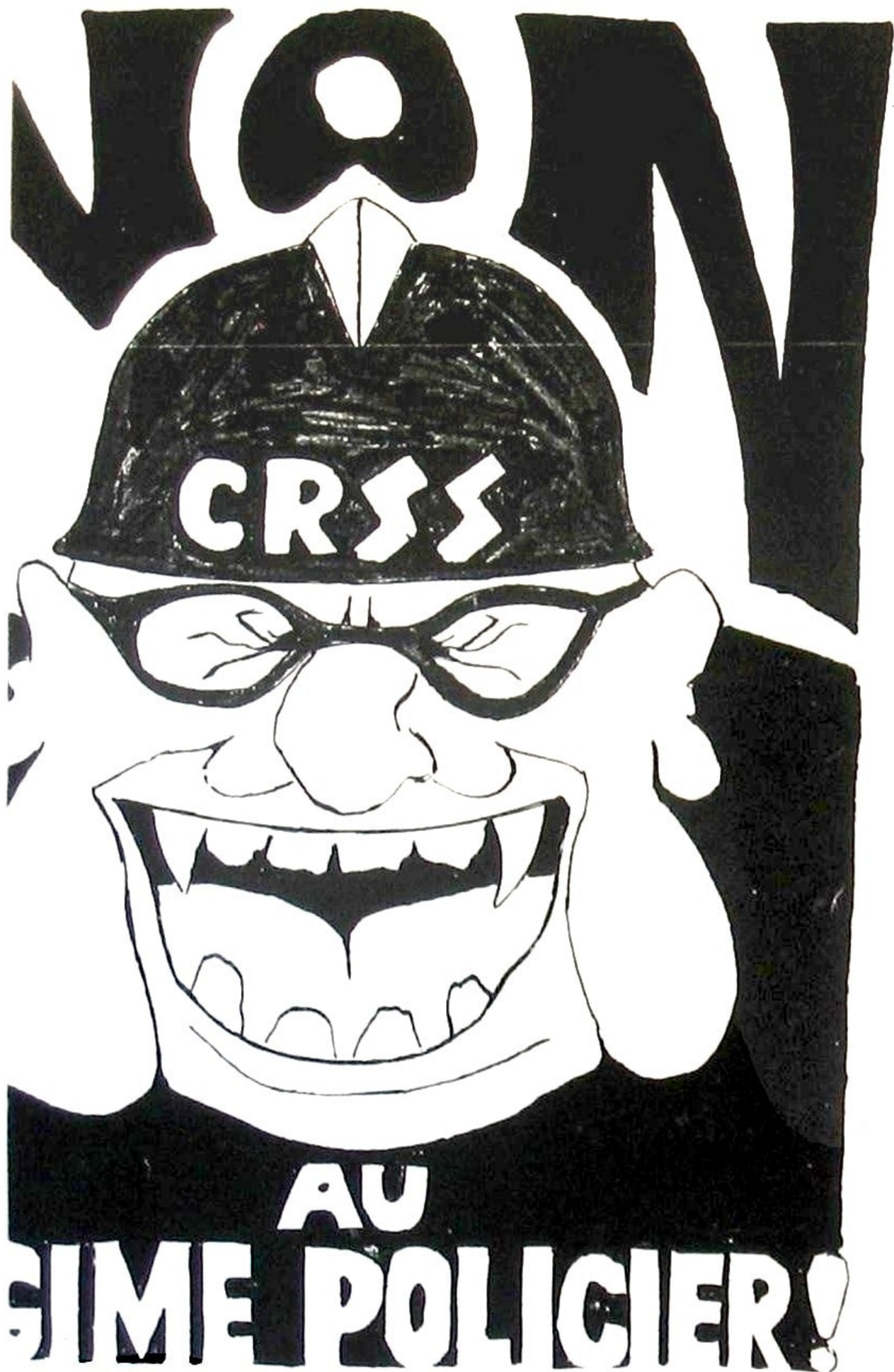


«Маленькая Вера»

И, конечно, нельзя не сказать о Наташи Негоды. Она итальянка по темпераменту, по она жила в кадре. Кроме того, половина Италии не могла не заметить ее чисто женских достоинств. В общем, я



ПЛАКАТ ПАРИЖА-68



ПУБЛИКАЦИЯ ПЛАКАТА
ПОСВЯЩАЕТСЯ
ЖУРНАЛУ
"ВЕЛИКИЙ ОТКАЗ"

ЭТО РЕДАКЦИОННОЕ
М. 121474
Датировка 64-3-48